

Centenario

LYCEVM  
1926 CLUB 2026  
FEMENINO

[www.lyceumclub.es](http://www.lyceumclub.es)

MESAS REDONDAS Y CONFERENCIAS  
MÚSICA Y CINE  
CREACIÓN CONTEMPORÁNEA Y MEMORIA  
ESPACIOS LITERARIOS  
EXPOSICIÓN



# MESAS REDONDAS Y CONFERENCIAS

## CICLO: HACE CIEN AÑOS, EL LYCEUM CLUB FEMENINO

Abril-mayo

Este ciclo explora la historia del Lyceum Club Femenino, su contexto histórico y la atmósfera intelectual, política y cultural en la que nació, así como su impacto en la vida social, política, creativa y cultural de su época.

### MESA REDONDA

#### EL LYCEUM CLUB FEMENINO ACTO INAUGURAL DEL CENTENARIO

Tània Balló Colell, comisaria del centenario del Lyceum Club Femenino, Carmen de la Guardia, asesora científica del centenario y catedrática de Historia Contemporánea, Universidad Autónoma de Madrid, y Concha Fagoaga, investigadora y catedrática de Periodismo, Universidad Complutense de Madrid  
Modera: Ana López Cuadrado, Subdirectora General de Archivos Estatales, Ministerio de Cultura

En este encuentro, acto inaugural del programa público del centenario del Lyceum Club Femenino, Concha Fagoaga, una de las primeras investigadoras en estudiar esta institución, Carmen de la Guardia y Tània Balló, compartirán sus conocimientos sobre la historia del Lyceum y reflexionarán sobre el proceso de investigación en torno a esta institución y sus socias.

8 de abril de 2026, 19h  
Instituto Internacional  
Calle de Miguel Ángel, 8, Madrid

### MESA REDONDA

#### EL ATENEO DE MADRID Y LA GÉNESIS DEL LYCEUM CLUB FEMENINO

Marifé Santiago Bolaños, poeta, filósofa, Universidad Complutense de Madrid y Mercedes Gómez Blesa, filósofa, ensayista, investigadora y poeta

Modera: Ana Santos, socia bibliotecaria del Ateneo

Consultar [www.ateneodemadrid.com](http://www.ateneodemadrid.com)  
Ateneo de Madrid  
Calle del Prado, 21, Madrid

### MESA REDONDA

#### LA GÉNESIS DEL LYCEUM CLUB EL INSTITUTO INTERNACIONAL Y EL LYCEUM CLUB FEMENINO

Pilar Piñón, directora del Instituto Internacional, y Carmen de la Guardia, asesora científica del centenario

Mesa redonda que abordará los orígenes del Lyceum Club Femenino y la influencia del Instituto Internacional en su gestación y desarrollo. A partir del diálogo entre Pilar Piñón y Carmen de la Guardia, se explorarán los vínculos entre ambas instituciones y su papel en la promoción de la educación, la cultura y la participación pública de las mujeres en la España del primer tercio del siglo XX.

21 de abril de 2026, 19h  
Instituto Internacional  
Calle de Miguel Ángel, 8, Madrid

### CONFERENCIA

#### LA GÉNESIS DEL LYCEUM CLUB LA RESIDENCIA DE SEÑORITAS Y EL LYCEUM CLUB FEMENINO

Encarnación Lemus, catedrática de Historia Contemporánea, Universidad de Huelva

En los años veinte, la Residencia de Señoritas había alcanzado su plena consolidación y se había convertido en uno de los ejes culturales de Madrid. En medio de esa ebullición, una de las iniciativas destinada a ampliar el espacio público femenino fue el Lyceum Club, que surgió de su seno creativo.

27 de abril de 2026, 19h  
Fundación Ortega-Marañón  
Calle Fortuny, 53, Madrid

### CONFERENCIA

#### EL ESPACIO URBANO Y LAS MUJERES MODERNAS

Inés Sánchez de Madariaga, arquitecta urbanista, profesora, Universidad Politécnica de Madrid

7 de mayo de 2026, 19h  
Instituto Internacional  
Calle de Miguel Ángel, 8, Madrid

# CICLO: LAS SOCIAS DEL LYCEUM BIOGRAFÍAS Y REPRESENTACIONES

Mayo-junio

Este ciclo atiende a las vidas de las socias en varios ámbitos, desde la dimensión personal y testimonial hasta su legado y trayectoria profesional, sin descuidar la relación con otras integrantes del Lyceum Club.

## MESA REDONDA

### LOS ARCHIVOS PERSONALES Y FAMILIARES DE LAS SOCIAS DEL LYCEUM

Descendientes de distintas socias del Lyceum Club Femenino

En este encuentro, familiares de varias socias compartirán con los asistentes recuerdos, anécdotas y memorias familiares, aportando una dimensión personal y testimonial que contribuirá a enriquecer la comprensión del contexto histórico y humano de estas mujeres y de la red cultural y feminista que impulsaron.

6 de mayo de 2026, 19h  
Biblioteca de la Fundación Ortega-Marañón  
Calle Fortuny, 53, Madrid

## MESA REDONDA

### REFLEXIONES CONTEMPORÁNEAS CONCEPCIÓN ALEIXANDRE Y BENITA ASAS MANTEROLA

José Luis Fresquet Febrer, profesor de Historia de la Ciencia y Documentación, Universitat de València y María José Villa Rodríguez, investigadora posdoctoral, Departamento de Historia Contemporánea, Universidad del País Vasco-EHU

El objetivo de esta mesa es reivindicar el legado de dos socias del Lyceum Club Femenino

Concepción Aleixandre fue una de las primeras mujeres licenciadas en Medicina en España y desempeñó un papel fundamental en la defensa de la salud de las mujeres a través de la educación y del activismo en organizaciones feministas.

Benita Asas Manterola fue una figura central para el desarrollo del feminismo español, al mismo tiempo, sigue siendo una gran desconocida. Formó parte de la primera generación de feministas que contribuyeron a articular el movimiento feminista en España y a difundir sus ideas en la esfera pública.

1 de junio de 2026, 19h  
Fundación Ortega-Marañón  
Calle Fortuny, 53, Madrid

## MESA REDONDA

### REFLEXIONES CONTEMPORÁNEAS SOBRE LAS BIOGRAFÍAS DE ENTONCES: MARÍA DE LA O. LEJÁRRAGA Y HALMA ANGÉLICO

Juan Aguilera Sastre, profesor, Universidad de La Rioja y Rocío González Naranjo, profesora, Université Catholique de l'Ouest - Bretagne Sud

Mesa redonda dedicada a revisar, desde una mirada contemporánea, las biografías de dos de las socias más importantes del Lyceum Club Femenino y su vinculación con esta institución: María de la O. Lejárraga, escritora, dramaturga y figura clave de la cultura y la política española del primer tercio del siglo XX, y Halma Angélico, dramaturga y autora comprometida con la renovación teatral y con los ideales progresistas de su tiempo.

8 de junio de 2026, 19h  
Fundación Ortega-Marañón  
Calle Fortuny, 53, Madrid

## MESA REDONDA

### EPISTOLARIOS ENTRE LAS SOCIAS DEL LYCEUM CLUB FEMENINO

Iker González-Allende, catedrático de Estudios Hispánicos, University of Nebraska-Lincoln y Rosa Fernández Urtasun, catedrática de Literatura Contemporánea, Universidad de Navarra

Mesa redonda dedicada al estudio de los intercambios epistolares entre distintas integrantes del Lyceum Club Femenino, como María Martos, Pilar de Zubiaurre, Zenobia Camprubí y Ernestina de Champourcín, entre otras. Asimismo, también se abordarán las redes del Lyceum en el exilio y los puentes mantenidos con España durante el franquismo.

11 de junio de 2026, 19h  
Fundación Ortega-Marañón  
Calle Fortuny, 53, Madrid

## CONFERENCIA

### REFLEXIONES CONTEMPORÁNEAS SOBRE LAS BIOGRAFÍAS DE ENTONCES: LA HUELLA DE ENRIQUETA MARTÍN EN EL INSTITUTO INTERNACIONAL (1929-1961)

Teresa Asensio del Pozo, investigadora

Conferencia dedicada a profundizar en la vida y trayectoria de Enriqueta Martín, analizando sus aportaciones en la biblioteca y en los cursos de bibliotecarias gracias al apoyo de dos instituciones clave en las que desarrolló su carrera académica y su vida personal: el Instituto Internacional y la Residencia de Señoritas.

17 de junio de 2026, 19h  
Instituto Internacional  
Calle de Miguel Ángel, 8, Madrid

# CICLO: CREACIÓN CONTEMPORÁNEA Y REIVINDICACIÓN

Abril-julio

Este ciclo propone diversas reflexiones sobre la permanencia del legado del Lyceum Club Femenino y las nuevas formas de activismo cultural.

## CONGRESO

### CONGRESO INTERNACIONAL “ADELANTAR EL RELOJ DE ESPAÑA” MUJERES, ESFERA PÚBLICA E INTERMEDIALIDAD EN TORNO AL LYCEUM CLUB FEMENINO (1926-2026)

Este congreso internacional tiene por objetivo reflexionar sobre los contextos, la historia y el legado cultural y político del Lyceum Club Femenino; así como ahondar en los mecanismos que utilizaron las creadoras de comienzos del siglo XX para alzar la voz y afirmar su presencia activa en la esfera pública

Congreso organizado por la Universidad de La Laguna, la Universidad Complutense de Madrid, Universitat Autònoma de Barcelona y el Grupo de investigación Escritoras y Escrituras.

15, 16 y 17 de abril de 2026  
Universidad de La Laguna, Tenerife

## MESA REDONDA

### EL IMPULSO EDITORIAL PARA RECUPERAR LA MEMORIA

Christina Linares, Editorial Renacimiento  
Daniel Álvarez Prendes, Hoja de Lata Editorial  
y Lorena Carbajo, Editorial Bala Perdida

Mesa redonda dedicada a reflexionar sobre el papel de la edición contemporánea en la recuperación y difusión de autoras, textos y trayectorias olvidadas o poco conocidas. A partir de la experiencia de distintos proyectos editoriales, se abordarán las estrategias y los retos que implica rescatar estas autoras y reincorporarlas al panorama cultural actual.

13 de mayo de 2026, 19h  
Fundación Ortega-Marañón  
Calle Fortuny, 53, Madrid

## MESA REDONDA

### REDES PARA LA IGUALDAD: PROYECTOS COLABORATIVOS DE LA SUBDIRECCIÓN GENERAL DE LOS ARCHIVOS ESTATALES

Archivo General de la Administración; Archivo Histórico Nacional; Archivo Histórico de la Nobleza y Centro Documental de la Memoria Histórica

Mesa redonda en la que se abordarán las fuentes documentales del Lyceum Club Femenino existentes en los Archivos Estatales, las sinergias entre proyectos de PARES, los proyectos colaborativos con los archivos universitarios y la repercusión del Lyceum en el territorio.

12 de junio de 2026, 17h  
Archivo Histórico Nacional  
Calle de Serrano, 115, Madrid

## JORNADA CIENTÍFICA

### 1926-2026: CIEN AÑOS DEL LYCEUM CLUB FEMENINO CULTURA, FEMINISMO Y MODERNIDAD

Una jornada científica de reflexión y celebración que articula investigación académica, memoria cultural y prácticas curatoriales feministas.

Esta jornada de charlas y una propuesta musical busca generar un espacio de encuentro entre investigadoras, artistas, docentes y público general que celebra la sensibilidad estética y el impulso transformador de aquellas pioneras.

En colaboración con el Departamento de Historia del Arte y Patrimonio del Instituto de Historia, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

2 de julio de 2026, 10h  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía  
Calle Santa Isabel 52, Madrid

## CICLO DE CINE: REPRESENTACIÓN DE LAS NUEVAS FEMINIDADES EN EL CINE DE LOS AÑOS 20 Y 30 EN ESPAÑA

Este ciclo de cine desarrollará las diversas representaciones femeninas que surgieron en la gran pantalla durante el periodo de entreguerras, momento en el que la modernidad transformó tanto los modos de vida como la imagen pública de la mujer.

A debate: ¿el cine consiguió reflejar este nuevo modelo femenino?

Pases con coloquio

En colaboración con Filmoteca Española

### SESIÓN 1

#### EL CLUB DE LAS SOLTERAS

(Fernando López Heptener, España, 1927, 19')

*El club de las solteras* presenta, en clave de comedia, a un grupo de mujeres jóvenes que deciden organizar su vida al margen del matrimonio y de las expectativas sociales que definen el destino femenino. A través de situaciones ligeras y humorísticas, la película refleja las tensiones entre los modelos tradicionales y las nuevas aspiraciones de independencia y sociabilidad femenina que comenzaban a emerger en la sociedad urbana de los años veinte.

#### NOBLEZA BATURRA

(Florián Rey, España, 1935, 85')

*Nobleza baturra* recrea, a través de un drama ambientado en el mundo rural aragonés, un imaginario profundamente arraigado sobre el honor, la pasión y las tradiciones populares. La película muestra una imagen intensa y sentimental de las mujeres y de la sociedad, al tiempo que refleja los contrastes entre ese universo tradicional y las transformaciones culturales que vivía la España de los años treinta.

Noviembre de 2026

Cine Doré

Calle de Santa Isabel 3, Madrid

### SESIÓN 2

#### LA FEMME ET LE PANTIN [LA MUJER Y EL PELELE]

(Jacques de Baroncelli, Francia, 1929, 99')

La película, por un lado, se inscribe en una larga tradición que representaba a las mujeres españolas como figuras pasionales y desgarradas, en contraste con los ideales de modernidad que comenzaban a abrirse paso en aquellos años. Por otro, la interpretación de Conchita Montenegro introduce una nueva dimensión en ese imaginario al dotarlo de una sensualidad y una elegancia que renovaban la forma de representar a las mujeres españolas en la pantalla.

Noviembre de 2026

Cine Doré

Calle de Santa Isabel 3, Madrid

### SESIÓN 3

#### CARNE DE FIERAS

(Armand Guerra, España, 1936, 71')

Presenta, en el ambiente espectacular de un circo, una historia marcada por la pasión, los celos y la violencia. A través de sus personajes y de su estética moderna y provocadora, la película ofrece una representación audaz de las relaciones sentimentales y de la figura femenina en un momento de profundas tensiones sociales y culturales en la España de los años treinta.

Noviembre de 2026

Cine Doré

Calle de Santa Isabel 3, Madrid

## CONCIERTOS

Entre las socias del Lyceum Club Femenino también hubo compositoras musicales: Adela Anaya, pianista, directora de orquesta y guionista española; María Rodrigo, pianista y docente, la primera mujer en estrenar una ópera en España (además de editar en 1934 junto a Elena Fortún *Canciones Infantiles*); las hermanas Gancedo o María Fidelman Brodsky.

### CONCIERTO

#### EL LEGADO DE LAS SOCIAS: OBRAS SELECCIONADAS DE COMPOSITORAS DEL LYCEUM CLUB

Interpretado por el cuarteto de cuerda Paralell Quartet:  
Alfredo Ancillo, violín; Laura Hidalgo, violín; Fátima Poblete, viola; y Stamen Nicolov, violonchelo

Septiembre de 2026  
Fundación Ortega-Marañón  
Calle Fortuny, 53, Madrid

### CONCIERTO

#### EL LEGADO DE LAS SOCIAS: OBRAS SELECCIONADAS DE MARÍA RODRIGO BELLIDO, ROSA GARCÍA ASCOT Y PASQUITA ARBÓS

Repertorio a cargo de jóvenes intérpretes del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid coordinados por las pianistas Mar Gutiérrez Barrenechea y Elena Esteban Muñoz

3 de diciembre de 2026  
Instituto Internacional  
Calle de Miguel Ángel, 8, Madrid

## CREACIÓN CONTEMPORÁNEA Y MEMORIA

### ACTIVACIÓN URBANA

#### DRAMAWALKER

Dramaturgas: Sara García Pereda, Elena Mateo Galindo, Nieves Rodríguez Rodríguez, Ana López Segovia y Sara López Jiménez

Un proyecto entre la ficción y el archivo, la mediación y la creación escénica, basado en ficciones sonoras geolocalizadas realizadas por dramaturgas, que crea un recorrido por algunos de los lugares vinculados a la historia del Lyceum Club Femenino y sus protagonistas. Dirigido por Irene Herráez, Premio de Teatro Calderón de la Barca 2024, y con la colaboración de la ilustradora Candela Sierra, Premio Nacional del Cómic 2025.

30 de mayo de 2026,  
Activación urbana y recorrido  
acompañado por las creadoras  
El punto de inicio se confirmará en la web del centenario  
([www.lyceumclub.es](http://www.lyceumclub.es))

10 de junio de 2026, 19:30h  
Presentación pública con las creadoras del proyecto  
Ateneo de Madrid  
Calle del Prado, 21, Madrid

### INTERVENCIÓN ARTÍSTICA

#### INTERVENCIÓN ARTÍSTICA EN PLAZA DEL REY

Carmela García, Premio Nacional de Fotografía 2025, activará la fachada del Ministerio de Cultura, primera sede del Lyceum Club Femenino, con una intervención artística en diálogo con el edificio histórico a través del legado de la asociación

17 de junio-30 de septiembre de 2026  
Ministerio de Cultura  
Plaza del Rey, 1, Madrid

### TRABAJO COLABORATIVO

#### EDITATONA

Encuentro de trabajo colaborativo y participación ciudadana para difundir, en Wikipedia y otros espacios digitales abiertos, conocimiento libre sobre el Lyceum Club Femenino y sus socias, estableciendo una narrativa colectiva que conecte pasado y presente desde una perspectiva inclusiva

Noviembre de 2026  
Archivo General de la Administración  
Paseo de Aguadores, 2, Alcalá de Henares

# ESPACIOS LITERARIOS

CLUBES DE LECTURA	PRESENTACIONES DE LIBROS
<p>La Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura impulsará el acercamiento de la ciudadanía a las obras literarias fundamentales de las socias del Lyceum a través de las bibliotecas públicas a lo largo del territorio. Se pondrá a disposición de los bibliotecarios una Guía de lectura de autoras del Lyceum y un prototipo de club de lectura replicable en cualquier biblioteca.</p> <p>Otoño de 2026 Bibliotecas públicas a lo largo del territorio</p>	<p>Se presentarán publicaciones recientes en torno al Lyceum Club Femenino o sus socias en colaboración con editoriales y espacios culturales y literarios.</p> <p>Desde junio de 2026 Espacios literarios en todo el territorio Las sedes y los libros presentados se confirmarán en la web del centenario (<a href="http://www.lyceumclub.es">www.lyceumclub.es</a>)</p>
	DÍA DE LAS ESCRITORAS
	<p>Coorganizado por la Biblioteca Nacional de España, la Federación Española de Mujeres Directivas, Ejecutivas, Profesionales y Empresarias (FEDEPE) y la Asociación Clásicas y Modernas. Asociación para la igualdad de mujeres y hombres en la cultura.</p> <p>19 de octubre de 2026 Biblioteca Nacional de España Paseo de Recoletos, 20-22, Madrid</p>

## EXPOSICIÓN

### COMISARIADA POR TÀNIA BALLÓ

La exposición contextualizará la fundación del Lyceum Club Femenino en términos de lucha feminista, visibilizará y difundirá el legado de la institución y de las mujeres que estuvieron vinculadas a ella.

15 de septiembre de 2026 / 22 de enero de 2027  
Fundación Ortega-Marañón

Consultar la página web para la última actualización del programa  
[www.lyceumclub.es](http://www.lyceumclub.es)